SLG
#4
$3.50
GARGOYLES:
CHICOS MALOS
GREG WEISMAN • KARINE CHARLEBOIS
Daily
TATTLER
(CHISMORREO DIARIO)
¡FANG! ¡SE BUSCA! ¡
Es Real... y Peli
IMPACT

GARGOYLES:
CHICOS MALOS

GUIONISTA/CREADOR: Greg Weisman

ILUSTRACIONES: Karine Charlebois

DIRECTOR ARTÍSTICO / PORTADA: Greg Guler

COLOR DE PORTADA : Robby Bevard

ROTULACIÓN: Doug Dlin

SLG Publishing
Dan Vado
PRESIDENTE Y EDITOR

Jennifer de Guzman
DIRECTORA

Scott Saavedra
DIRECTOR ARTÍSTICO

Gargoyles: Chicos Malos #4, Agosto de 2008. Publicado por SLG Publishing, P.O. Box 26427, San Jose, CA 95159-6427.

Todo el contenido es ™ y © 2008 de Disney Enterprises, Inc. Prohibida la reproducción de esta publicación sin el permiso de SLG Publishing, salvo de fragmentos para reseñas.

IMPRESO EN CANADÁ.

Escaneado por Minervion para DCP

Traducido y maquetado por Purgossu para el Comic Release Group
http://lamansion-crg.net

*N. DEL T.: REMAKE NORTEAMERICANO DE *TETSUJIN 28-GO*, ANIME DEL GÉNERO DE SUPER-ROBOTS.

¿SABES? ESTABA INTENTANDO MARCHARME CON DIGNIDAD...

BUEN DISPARO...
¿...UH, COLEGA?
EH, YAMA...
¡...DE NADA!

HACE CINCO DÍAS...

A DOC NO LE PREOCUPAN LOS TURISTAS, BOMBONCITO.
ASÍ QUE, ¿QUÉ TAL SI TE ENVÍO...?
¿...EN PEDACITOS PARA ENLATAR?

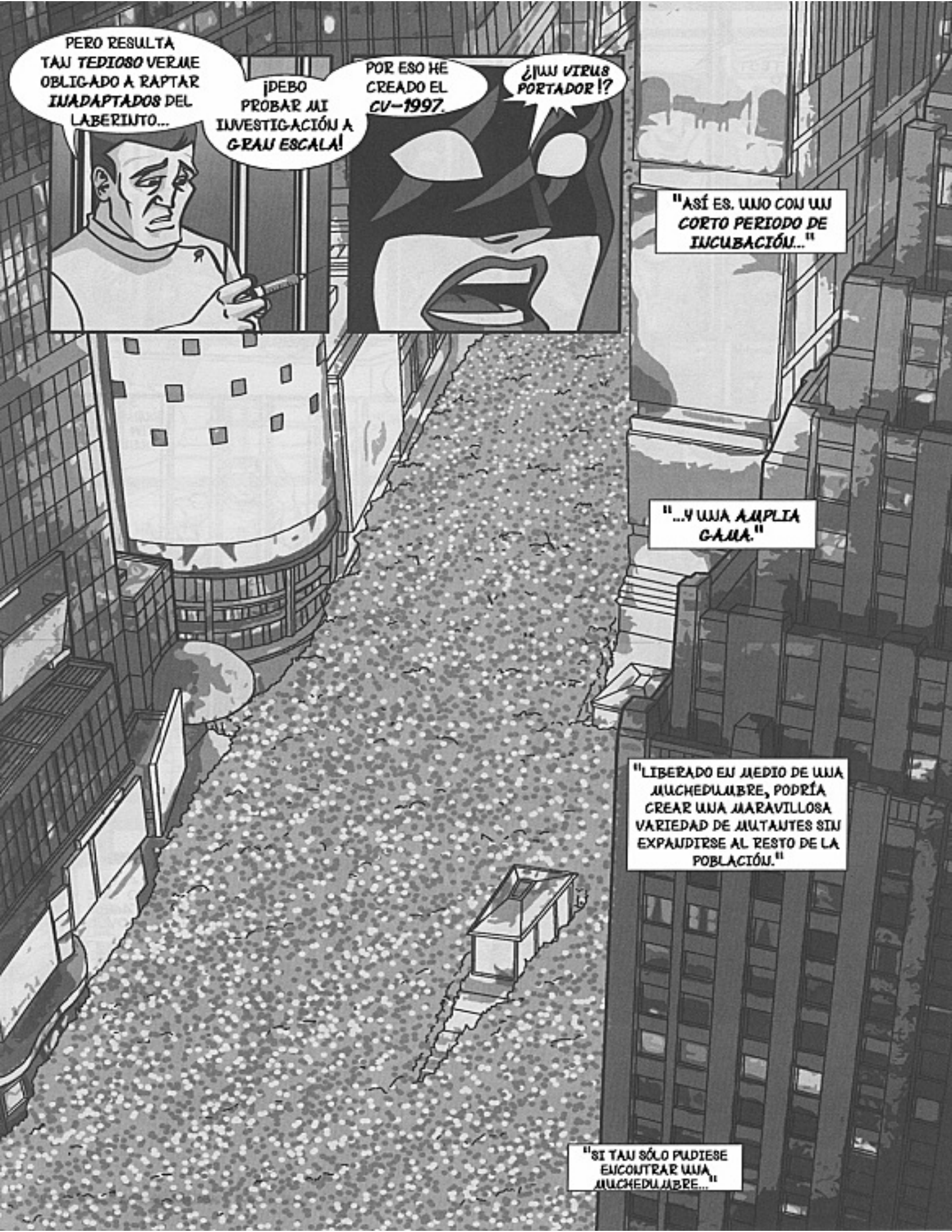
NO HICISTE NADA PARA DEFENDERTE.
ESPERABA... EL MOMENTO ADECUADO.
¿QUÉ ES ESA COSA? UNA GÁRG...
NO, EL OLOR ES DISTINTO.
APESTA A PESCADO, HUMANIDAD... Y OZONO.

DINGO, HEMOS PASADO HORAS BUSCANDO POR ESTOS TÚNELES.
Y NO HEMOS HALLADO NADA.
LO SÉ.
LO SÉ.
DE HABER ESPERADO A CAZADORA Y A YAMA...
ES MUY PROBABLE QUE YA HUBIÉSEMOS APLICADO LA LEY Y EL ORDEN.
¡LO SÉ!
QUIZÁ DEBERÍAS AVISARLA POR RADIO...
¡NO!
ENTONCES DEJARÉ QUE SE ENCARGUEN MIS NANOBOTS.

CAZADORA. CAZADORA.
AH, BIEN. HAS PERDIDO EL SENTIDO DURANTE UN TIEMPO.
HABÍA OLVIDADO CUÁN FRÁGILES SOIS LOS HUMANOS.
ESTOY BIEN.
EXCELENTE...
NO QUERRÍA QUE LA RATA DE LABORATORIO SUFRIESE DAÑOS ANTES DEL EXPERIMENTO...
EN EFECTO. ¿Y TÚ NOMBRE ES...?
SEVARIUS.
TENGO LA SENSACIÓN DE QUE NO ES ROBIN CORREY, ¿HMMM?
TANTO DA.
¿YA CONOCÉIS A VUESTROS COMPAÑEROS DE CELDA?

* N. DEL T.: EL NOMBRE SIGNIFICA CAMBERRO, BRUTO, MATÓN.

¿PERO NOS DEVOLVERÁS NUESTRO ASPECTO PRONTO?
¡JA JA JA JA JA JA JA JA!
¡DOC NO ES CONOCIDO POR REVERTIR LOS CAMBIOS!
¿POR QUÉ NOS HACES ESTO?
POR LA CIENCIA, QUE COMO MI SOCIO FANG HA INDICADO, SIEMPRE DEBE AVANZAR.
ADEMÁS ESTÁ EL DINERO...
¡Y ME ENCANTA EL DRAMA!

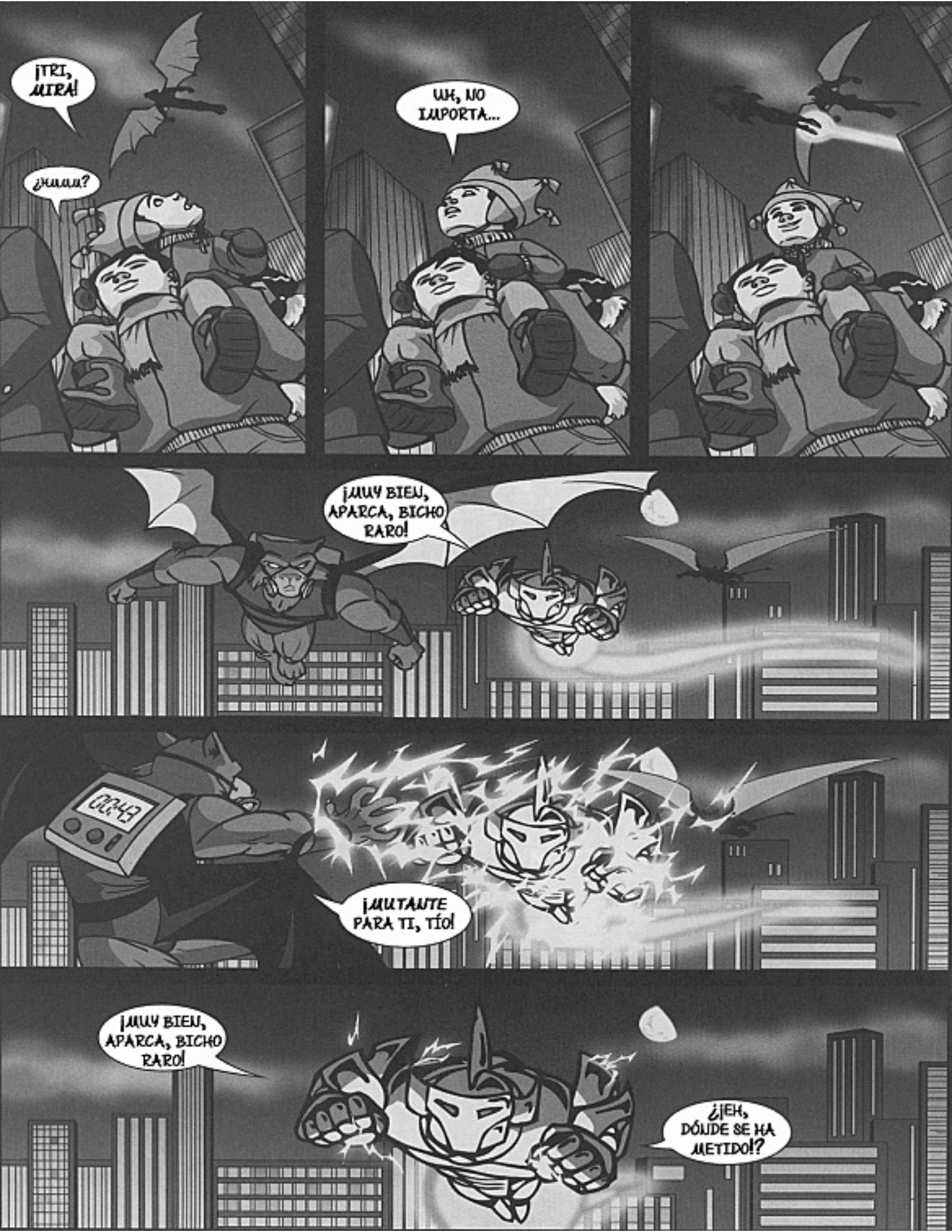

PERO RESULTA TAN TEDIOSO VERME OBLIGADO A RAPTAR INADAPTADOS DEL LABERINTO...
¡DEBO PROBAR MI INVESTIGACIÓN A GRAN ESCALA!
POR ESO HE CREADO EL CV-1997.
¿¡UN VIRUS PORTADOR!?
"ASÍ ES. UNO CON UN CORTO PERIODO DE INCUBACIÓN..."
"...Y UNA AMPLIA GAMA."
"LIBERADO EN MEDIO DE UNA MUCHEDUMBRE, PODRÍA CREAR UNA MARAVILLOSA VARIEDAD DE MUTANTES SIN EXPANDIRSE AL RESTO DE LA POBLACIÓN."
"SI TAN SÓLO PUDIESE ENCONTRAR UNA MUCHEDUMBRE..."

ENTRETANTO, HAY OTRO EXPERIMENTO QUE ME GUSTARÍA REALIZAR...
...PARA VER CÓMO REACCIONA UNA HOMO SAPIENS AL SER MUTADA CON ADN DE GÁRGOLA...
NO...
¡....ESO NO!
¿EL ADN DE QUIÉN CONCRETAMENTE?
OH, EL TUYO NO. HE TOMADO UNA MUESTRA, DESDE LUEGO...
...PERO NO HE TENIDO TIEMPO PARA PREPARARLO EN UN MUTÁGENO.
NO, ESTE ZUMO HA SIDO EXPRIMIDO DE UNA DULCE JOVEN LLAMADA ANGELA...
¡CREO QUE LOS RESULTADOS SERÁN ASOMBROSOS!
PERO NO TE SIENTAS IGNORADO.
TENGO CURIOSIDAD POR VER QUE EFECTO HARÁ UN MUTÁGENO HUMANO EN UNA GÁRGOLA...
¿...TÚ NO?

¿QUÉ HUMANO?
"¿QUÉ HUMANO?" OH, ME GUSTAS.
NO VAS A ACERCARTE A MÍ CON ESA COSA.
ME PARECE QUE ESTE SEDANTE NO OPINA LO MISMO...

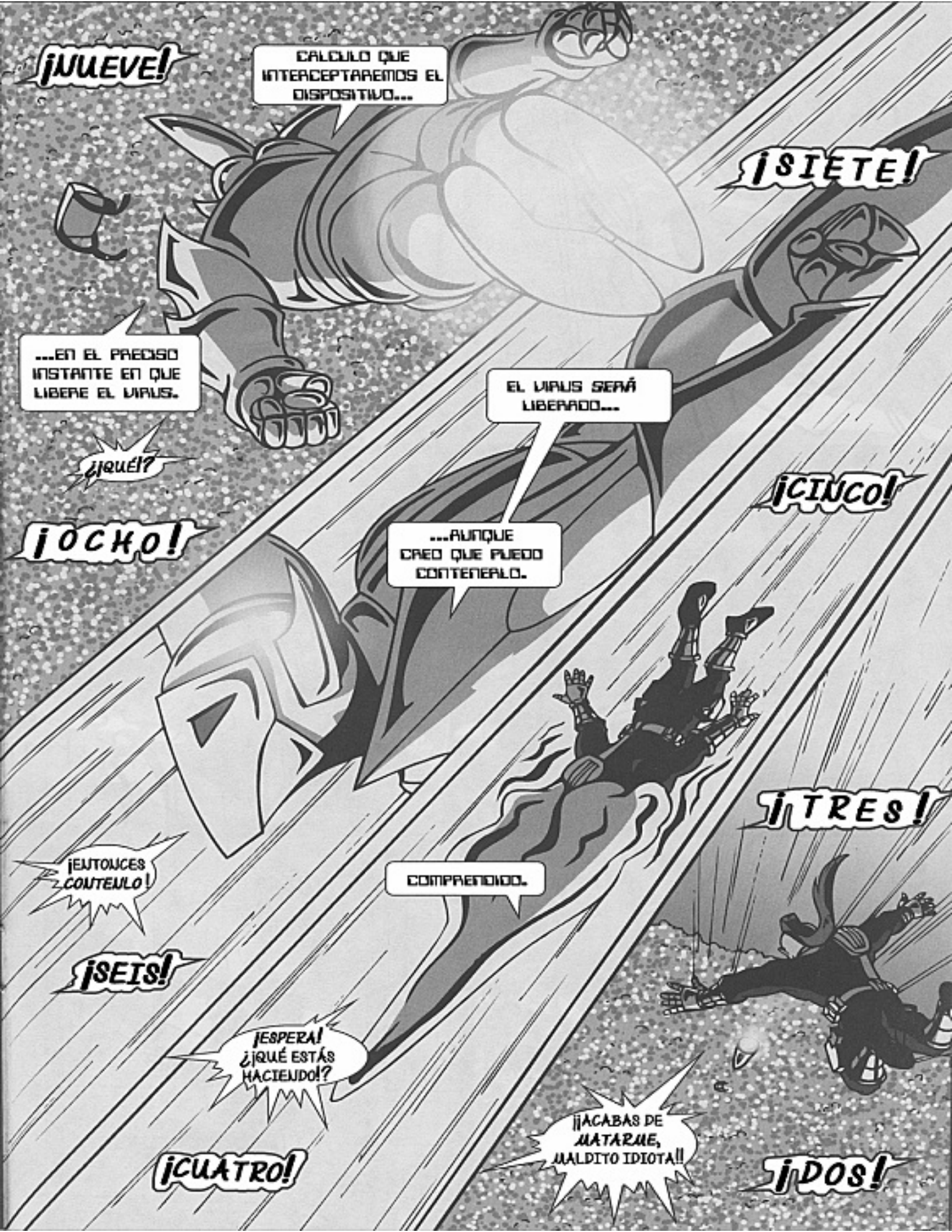
QUÉ BIEN QUE HAYAS APARECIDO.
"SÍ, DIGO, GRACIAS POR SALVARME DE UN DESTINO PEOR QUE LA MUERTE."
LIMÍTATE A TRAERLO...
BUENO, *PODÉIS* VIGILARME...
...O PODÉIS SALVAR *TIMES SQUARE* DE *FANG* Y EL *CV-1997*.
¡ESPERA! ¿Y *NOSOTROS*?
VOLVEREMOS A POR VOSOTROS. TODOS VOSOTROS.
¿CV-QUÉ?
AHORA *TENDRÁS* QUE CURARNOS, ¿VERDAD?

¿ÉSTE ERA TU ROMÁNTICO PLAN PARA AÑO NUEVO...?
¿...APRETADOS COMO SARDINAS EN UNA NEVERA BAJO CERO?
OH, DAME UN RESPIRO, MARGOT.
¡SESENTA SEGUNDOS, TRT!
00:58


¡TRI, MIRA!
¿mmm?
UH, NO IMPORTA...
¡MUY BIEN, APARCA, BICHO RARO!
¡MUTANTE PARA TI, TÍO!
¡MUY BIEN, APARCA, BICHO RARO!
¿¡EH, DÓNDE SE HA METIDO!?

¡DOC Y SU MALDITO DRAMA!
...NO PODRÍA HABERME DADO UN BOTÓN QUE PULSAR O ALGO ASÍ...
¡OSTRAS!
TENÍA QUE LIBERAR EL VIRUS EXACTAMENTE A MEDIANOCHE...
¡LO SIENTO! ¡ESA RED NO ES APTA PARA MUTANTES!
¡COME RAYOS, PARDILLO!

¡NO HAY PROBLEMA, YAMA, LE TENEMOS!
¡NO HAY PROBLEMA, YAMA, LE TENEMOS!
...
¿¡QUÉ ESTÁ PASANDO!?
¡QUE LE DEN! ESTA COSA PUEDE ESTALLAR SIN MÍ!
00:10
¡DIEZ!
00:10


¡NUEVE!
CALCULO QUE INTERCEPTAREMOS EL DISPOSITIVO...
¡SIETE!
...EN EL PRECISO INSTANTE EN QUE LIBERE EL VIRUS.
¿¡QUÉ!?
EL VIRUS SERÁ LIBERADO...
¡CINCO!
¡OCHO!
...AUNQUE CREO QUE PUEDO CONTENERLO.
¡TRES!
¡ENTONCES CONTENLO!
COMPRENDIDO.
¡SEIS!
¡ESPERA! ¿¡QUÉ ESTÁS HACIENDO!?
¡ACABAS DE MATARME, MALDITO IDIOTA!!
¡CUATRO!
¡DOS!

¡UNO!
00:01
¡CERO!
POOF
¡FELIZ AÑO NUEVO!
¡SOCORRO!
¡UUF!

¿¡CREES QUE ERES LA PRIMERA GÁRGOLA QUE DEJO FRITA!?
TE ADVERTÍ QUE NO USASES TU ELECTRICIDAD.
EL DISPOSITIVO DE MATRIX CANALIZA LAS DESCARGAS DE VUELTA.
TENDRÍA QUE HABÉRMELO IMAGINADO.
AÚN NO PUEDO CREER QUE ME SOLTASES...
DI POR SUPUESTO QUE NO QUERRÍAS SER MUTADO...
...Y CALCULÉ QUE CAZADORA PODRÍA SALVARTE.
TENÍA QUE PENSÁRMELO.
MUY BIEN, YA ESTAMOS... DE VUELTA...

SHHH, NIÑOS. TODO IRÁ BIEN...
¿QUÉ... QUÉ HA OCURRIDO...?
SEVARIUS TENÍA UNA LLAVE O ALGO. SIMPLEMENTE SALIÓ...
SUPONGO QUE TASHA ACABÓ POR ENTENDER QUE NO EXISTE UNA CURA...
HEY, ¿CUÁNTOS MUTANTES NECESITAS PARA CAMBIAR UNA BOMBILLA...?
TRES PARA SENTARSE Y UNO PARA COLGA... ¡UUF!

¡VALE, COMPAÑERO, CÁLMATE!
HARÍAS BIEN EN SOLTARME...
YAMA, NO MERECE LA PENA...
¡NO! ¡DE VERDAD QUE NO!
¿YAMA, QUÉ TE HA SUSURRAO?
REDENCIÓN
ESTÁ BIEN, NO ME LO CUENTES.

SEVARIUS SIGUE LIBRE... POR AHORA.
PERMITIMOS A "THUG" LLEVARSE A LOS NIÑOS A UN LUGAR LLAMADO "EL LABERINTO"...
...BUENO, PARECÍA TENER CLARO QUE ALLÍ ESTARÍAN SEGUROS, SEÑOR.
¿"SEÑOR"? ¿CON QUIÉN HABLA?
¿DESDE CUÁNDO LLAMAS "SEÑOR" A NADIE?
POR FAVOR, SEÑOR, PIÉNSELO MEJOR. NO CREO QUE ÉL ENCAJE EN EL ESCUADRÓN.
¿QUIÉN NO ENCAJA? ¿THUG?
¡EH, COLEGA! ¡ADIVINA QUIÉN SE UNE AL EQUIPO!
GRRRR...
CONTINUARÁ

Wanted, Posters!

• The next Gathering of the Gargoyles, our annual convention, is fast approaching. In fact, by the time you see this, it may have happened already, but just in case: we're in Chicago this year: June 27-30, 2008. Guests include myself, Bad Guys artist Karine Charlebois, Thom Adcox (the voice of "Lexington"), and Keith David (the voice of "Goliath"). And if you did miss it, start planning now for 2009 in Los Angeles. Check out www.gatheringofthegargoyles.com! I'll also be attending ConVergence in July 3-6, 2008 in Bloomington, MN. One of many, many guests. For more info, check out http://www.convergence-con.org/.

• *Gargoyles, Season One* and *Gargoyles, Season Two, Volume One* are both currently available on DVD. Also available: our first *Gargoyles* trade paperback, collecting the first half of the Clan-Building saga. And Hot Topic has *Gargoyles* T-shirts! Please help us SPREAD THE WORD!

• Stop by Ask Greg (www.s8.org/gargoyles/askgreg), where I answer questions about *Gargoyles, Bad Guys* and about the industry, including my current gig as Supervising Producer of the new animated series *The Spectacular Spider-Man*, which premiered in March 2008. You can post comments and questions about this issue as well – and maybe see them reprinted right here at *Wanted, Posters!* And on *that* note:

Chip writes...

Man, this was so worth it. I swear every issue that comes out just gets better and better.

Yama's characterization was fantastic, and the scene with him and Sora was absolutely beautiful. Powerful and emotional...

Fang/Fred Sykes was great... When Robyn first spoke to Yama I figured he was supposed of go chasing after Fang or something, but I was wrong. Instead the RS fights the robots from Sesame Street. (1,2,3,4,5,6, Seven... Seven deadly robots Mwahahaha!)

Yama always reminded me of my dad. I kinda see him as my dad if he had been born in the Gargoyles Universe as a garg. My dad (who incidentally had a birthday the day this came out) is obsessed with Japanese culture and especially Samurai so this was strangely fitting. Plus my dad collects Japanese weapons and Yama is armed to the teeth. (I count two katanas, a tachi, four ninja stars, two daggers and nunchaku.)

Matrix is weird, that's all I have to say on that.

Robyn/Hunter is interesting. I get the feeling that she kind of admires gargoyles/tengu now, but she's still quite prejudiced. The stick was unnecessary; the carrot would have worked.

Dingo feels for Yama, and, heck, I think he genuinely likes the tengu/gargoyle. Speaking of which, I think that Dingo and Robyn are already attracted to each other. I think that caught her off guard and so she does little things to get under his skin.

And so Sevarius comes to bust Fang out... again. What is this, the third time someone broke into the Labyrinth? Fourth... I forgot about Awakenings. Security in the Labyrinth SUCKS! Thug: Somebody broke into the Labyrinth again. Al: Must be Wednesday.

And the cameos dotted about were the sprinkles on top. Vinnie, Karine's avatar Kanthara (as a human), Brendan, Margo, Shari, Claw, Benny, Greg B, Mara, and I think I'm missing someone but oh well.

Bad Guys RULES...

[The preceding was edited for space and proofread.]

Next issue: What's on the mysterious island the Squad has so desperately been trying to reach? Who sent the flying Robots? And how much does Dingo know about their attacker – a figure from his past? Find out in *GARGOYLES: BAD GUYS, "Redemption: Chapter V: Strangled"*!

BUT FIRST... Xanatos makes his final play for the Rock – in broad daylight when the gargoyles sleep as stone! But will the Illuminati be pleased with the end result? And what's this obsession over Fox's new shoes? Get the final pieces of our non-linear puzzle in *GARGOYLES, "CLAN-BUILDING, Chapter 9: Rock Of Ages"*!

Keep out of trouble,

Greg Weisman
June 2008

ISBN 978-1-59362-115-5

20 SLG ANNIVERSARY

*Four **New** Comic Book Series From The Twisted Talents At* SLG Publishing

Inspired By The Imagination of Classic Disney *Creations.*

www.slgpublishing.com

T-TEEN AGE NEXT

MINERVION